

EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA

MARINASOGO

MARINASOGO

Escenas sin título
DEL 4 MAYO 5 JUNIO 2022

PALACIO DE LOS CONDES
DE SANTA ANA
SALA LA BUHARDILLA

ORGANIZA Y PATROCINA:



EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

Nací en Córdoba y allí viví hasta que al casarme me vine a Lucena en el año 1999.

Estudié Magisterio y Arte Dramático.

La interpretación, la dirección actuaral, el teatro y por extensión todo tipo de arte han determinado mi vida y la visión del mundo, mi mundo al fin y al cabo.

El cine y cada uno de sus fotogramas me enseñaron a mirar desde bien pequeña y su influencia me llevó a la pintura, a la música, a lugares del mundo y personas que mitifiqué, y no solo a esos tan lejanos para mí, que también, si no a los que a diario se cruzaban conmigo en la calle o en un autobús, a esos rincones por los que pasaba a diario de mañana, en la tarde, en la noche.

Multiplicidad de dimensiones de unos mismos sitios y de unos mismos rostros.

Fue mi imaginación la que dio sentido a todo, mi refugio.

La imaginación traducida en una constante, mirar y observar lugares conocidos como vistos por primera vez porque eran los mismos pero distintos según fuera la luz, el olor, la hora o la estación del año.

Hace muy poco me propuse registrarlos y mi ojo y el objetivo empezaron a caminar juntos, inseparables.

Las imágenes de paisajes y escenas interiores son un breve paseo por mi querencia absoluta por la penumbra y el claroscuro, lo intuido, lo que cuesta ver si no acomodas la vista.

Los retratos son parte de las historias que esos rostros que me rodean y pasan a mi lado me evocan de un tiempo y un lugar indefinido, historias detenidas.

ADENDA.

Todo lo que sigo mirando y registrando son parte de los pequeños asombros de mi día a día que antes compartía y guardaba mi marido con su cámara.

Ahora los sigo mirando por él.

Esa confianza que él tenía en mí es la responsable de este pequeño salto de fe.

Por ti, Pedro.

Siempre.



MARINASOGO

Mi agradecimiento infinito a todos y a cada uno de los amigos y familiares que me han regalado sus rostros, sus miradas por un momento, sin ellos no hubiera sido posible nada de lo que he hecho, me lo han puesto muy fácil.

Y gracias Dani, por ser mi modelo y mi más fiel y querido escudero.