



del 3
al 12
NOV
2023

XXVI
SEMANA
DEL
TEATRO
CIUDAD DE LUCENA

www.culturalucena.es

ORGANIZA



PATROCINAN



PROYECTO TRÁNSITO
361°GRADOS



3 nov. 18:30h.
PLAZA NUEVA. **ENTRADA LIBRE**
CIRCO Y DANZA

361 GRADOS

Todos los públicos.
Recomendable a partir de 8 años
Duración 50 minutos
Segundo Premio Panorama Circada.

Intérprete - creadora: Clara Reina Meneses
Dirección escénica y dramaturgia: Ana Donoso Mora
Espacio Sonoro: Mattia MatMar
Cía. Proyecto Tránsito

Quando en las nubes vemos una tortuga, tortuga es una “pareidolia”, es decir, un efecto psicológico que pretende poner orden en el caos. 361 GRADOS es la propia pareidolia de la compañía Proyecto Tránsito sobre la Teoría del Caos. Se trata de un espectáculo unipersonal de circo y movimiento en el que la magistral manipulación del hula hops se fusiona con la danza y la performance. Bellas y coloridas imágenes se van encadenando y desembocan en la incorporación de un “misterioso artillugio”. ¡Encuentra tu pareidolia!.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTRUMENTO NACIONAL DE ANÁLISIS ECONÓMICO DE LA CULTURA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

DMLP PRODUCCIONES

NACHO
NUGO

ÁNGEL
CABALLERO

IVÁN
MONTES

ALEJANDRO
VERGARA

DONDE MUEREN LAS PALABRAS

Escrita y Dirigida por Ángel Caballero

OBRA FINALISTA AL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA DRAMÁTICA 2020

★★★★★

"Crónica de la maduración a veces repentina y brutal de una generación Peter Pan"
ElDiario.es

★★★★★

"Una comedia dramática que versa sobre la pérdida de la inocencia, la falta de comunicación y la amistad".
Shangay

★★★★★

"Una obra que reflexiona sobre el tiempo que compartimos con esas personas a las que llamamos amigos"
RNE

★★★★★

"Una obra apta para jóvenes y adultos, que invita al debate posterior".
ABC



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Espectáculo
incluido en el bono

Precio
entrada individual

Zona A 15 €

Zona B 13 €

Zona C 12 €

4 nov. 21:00h.

AUDITORIO MUNICIPAL
"MANUEL LARA CANTIZANI"

TRAGICOMEDIA

DONDE MUEREN LAS PALABRAS

Con Nacho Nugo, Iván Montes, Alejandro Vergara y su autor/director Ángel Caballero, Cía. DMLP Producciones.

Finalista al Premio Nacional de Literatura 2020. Con la risa como salvoconducto, nos habla de temas tan necesarios como la falta de comunicación, la homofobia, la salud mental y la amistad. Donde mueren las palabras" cuenta la historia de cuatro amigos de la infancia que deciden abandonar su ciudad natal para trasladarse juntos a Madrid en busca de sus sueños. Pero pronto, las mentiras, los secretos, las envidias y los celos pondrán a prueba esa amistad que parecía indestructible descubriendo que la vida no es tan maravillosa como nos la venden. Ni, quizá, tan larga. Y apuesta, eso sí, por un mensaje positivo y optimista, de esperanza. Y por la risa, ante todo. La risa que cura, nunca la que hiera.

ACUARIO TEATRO

Presenta:

Ñam Ñam

Un cuento para comérsele



5 nov. **12:30h.**
AUDITORIO MUNICIPAL
"MANUEL LARA CANTIZANI"
TEATRO INFANTIL-FAMILIAR

ÑAM, ÑAM. UN CUENTO PARA COMÉRSELO

Cía. Acuario Teatro

Precio entrada individual: 6 €

Espectáculo infantil-familiar donde los más pequeños aprenderán de forma divertida la importancia de una dieta saludable.

Tres actores interpretarán diversos alimentos adjudicándoles personalidades y rasgos distintivos, logrando así humanizarlos. Una zanahoria, un queso o un brócoli son un ejemplo de los habitantes de este peculiar reino que necesita urgentemente un gobernante beneficioso para la salud. La música original y las divertidas coreografías pondrán la guinda a 60 minutos de teatro tan divertido cómo didáctico.

La compañía Acuario Teatro lleva más de 40 años de trayectoria ininterrumpida (pasacalles, animaciones participativas, musicales, clown...), siempre para un público infantil o familiar. La música, la estética y las sorpresas teatrales son sus señas de identidad.



Espectáculo
incluido en el bono

Precio
entrada individual
Zona A 10 €
Zona B 8 €
Zona C 6 €

6 nov. 20:30 h.

AUDITORIO MUNICIPAL
"MANUEL LARA CANTIZANI"

DANZA FLAMENCA Y ESPAÑOLA

LA TRANSFORMACIÓN. ARQUEOLOGÍA DE LO JONDO

Coreografía y dirección: Daniel Doña y Cristian Martín

Cía. La Itinerante Collective

Se trata de la primera creación que firma la emergente compañía granadina "La itinerante" con un relato propio inspirado en el marco histórico y transformador que significó en el ámbito cultural El Concurso del cante Jondo de 1922. Doña y Martín abordan esta cruzada musical y vanguardista atraídos por el fervor cultural, social y político que atravesaba la España de principios del S. XX. Trasladan la idea de recuperación y regeneración de las tradiciones, esas de las que nos hablaban sus impulsores y creadores, Federico García Lorca y Manuel de Falla, hacia una reflexión y revisión de la historia desde un contexto actual con una mirada libre, desprejuiciada y feminista.



Espectáculo
incluido en el bono

Precio
entrada individual

Zona A 10 €

Zona B 8 €

Zona C 6 €

7 nov. 20:30 h.

AUDITORIO MUNICIPAL
"MANUEL LARA CANTIZANI"

GALA DE MAGIA aLUCENAnte

Valery
Inés la Maga
Luis Olmedo
Alberto de Paz

Volverás a sentir el asombro, la imposibilidad y perderás la respiración porque no vas a creer lo que verás. ¡aLUCENArás!.

Una gala de magia que aúna el enorme talento mágico de nuestra ciudad, el de la maga más televisiva de Europa, el del actual campeón mundial de magia de cerca y el de uno de los mejores y más galardonados músicos de nuestro país. Una gala para volver a sentir el asombro, la imposibilidad y para perder la respiración, porque no vas a a creer lo que verás. No te la pierdas, aLUCENArás.

ESPAÑA. 1952
UN RODAJE QUE CAMBIÓ SUS VIDAS PARA SIEMPRE

CHRISTIAN ESCUREDO CARMEN RAIGÓN DÍDAC FLORES
CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
MARTA VALVERDE

El Novio de España



DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR POR
JULIO AWAD COREOGRAFÍA POR
RUBÉN OLMO

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DISEÑADO Y DIRIGIDO POR
JUAN CARLOS RUBIO

UNA PRODUCCIÓN DE FOLIO OLIVIERA METROPOLITANA Y FUNDACIÓN ESPECTÁCULOS

OLYMPIA PERFORMANCES

Espectáculo
incluido en el bono

Precio
entrada individual
Zona A 20 €
Zona B 17 €
Zona C 15 €

8 nov. 21h.

AUDITORIO MUNICIPAL
"MANUEL LARA CANTIZANI"

EL NOVIO DE ESPAÑA

Con Christian Escuredo, Dídac Flores, Carmen Raigón y Marta Valverde.

Autor y Director: Juan Carlos Rubio

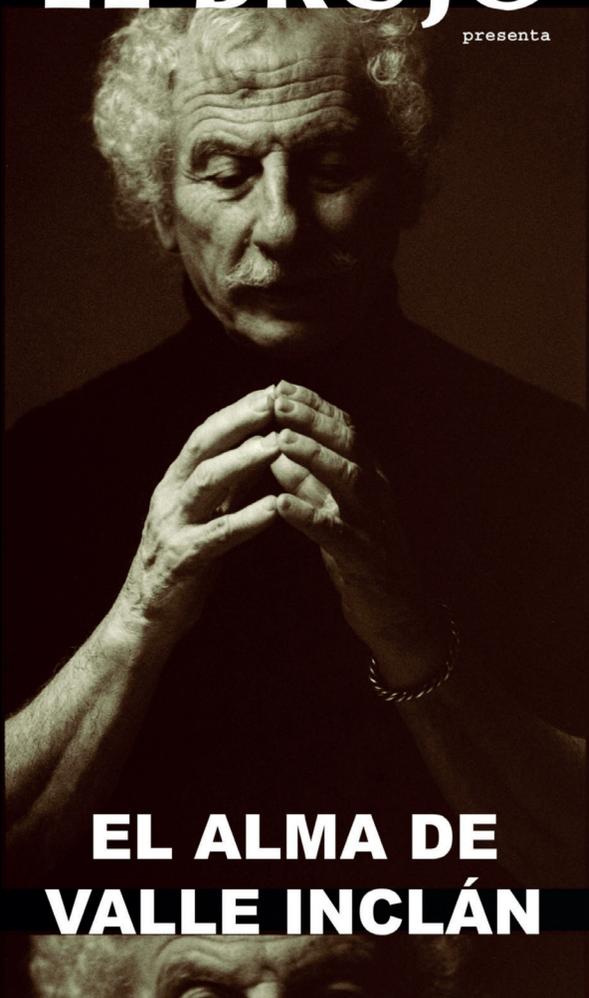
Cía. Txalo Producciones

La historia de amor imposible entre Carmen Sevilla y el tenor irunés Luis Mariano.

Basada en hechos reales históricos y algunos de ficción, el dramaturgo cordobés se ha embarcado en una trilogía musical que recoge parte de la historia de España, desde 1936 hasta 1975. Tras el éxito obtenido con el primer título, En tierra extraña, llega ahora El novio de España, situada en esos años oscuros en los que vivió España a partir de 1952. Los protagonistas ahora serán el conocido cantante vasco Luis Mariano y la actriz y tonadillera Carmen Sevilla. Entre ambos existe una entrañable amistad que ambos saben que no puede convertirse en amor, dadas las evidentes preferencias sexuales del cantante. Pero Luis está dispuesto a "heterossexualizar" su imagen, zanjar las habladurías y pedir a la actriz que se case con él. Su motivo es poderoso: que sus padres, republicanos exiliados al comienzo de la Guerra Civil, puedan volver a España.

EL BRUJO

presenta



EL ALMA DE VALLE INCLÁN

Espectáculo
incluido en el bono

Precio
entrada individual

Zona A 20 €

Zona B 17 €

Zona C 15 €

9 nov. 21h.

AUDITORIO MUNICIPAL

“MANUEL LARA CANTIZANI”

EL ALMA DE VALLE INCLÁN

Rafael Álvarez “EL BRUJO” desnuda al creador del esperpento.

La reflexión más íntima y personal de “El brujo” nacida durante el confinamiento e inspirada en el misterioso y extravagante dramaturgo gallego. Monólogo brillante con grandes dosis de humor al más puro estilo “Brujo” en el que desgrana tanto la vida del autor como el hilo argumental de su obra más universal.

Ramón del Valle Inclán era muy consciente de que sus textos tenían una gran dificultad para ser representados y llevarlos a escena. Sin embargo, escribe con una estructura geométrica, circular y con una precisión maravillosa, con acotaciones sintéticas y con una gran fuerza poética, señala “El Brujo”, quien, durante más de hora y media sobre el escenario, hará un recorrido «original, diferente y transgresor», por la obra y vida de este gran autor de la literatura española.



10 nov. **18:30h.**
PLAZA NUEVA. ENTRADA LIBRE
FRASKY Y PEPELU

Magia y diversión para toda la familia.
Dos payasos mágicos que intentarán hacernos disfrutar con la magia de los globos.

Frasky y Pepelu son dos payamagos o dos magoyasos, o lo que es lo mismo dos payasos algo mágicos que en esta ocasión intentarán hacernos disfrutar con la magia de los globos. Mezclan un poco de clown, un poco de magia, añaden una pizca de simpatía y se mezcla todo con el buen hacer de este dúo y nos queda un espectáculo con sketches clásicos de clown y los efectos mágicos y el ilusionismo crean sobre la escena momentos de intriga y sorpresa.



10 nov. **21h.**
AUDITORIO MUNICIPAL
"MANUEL LARA CANTIZANI"

ALMA DEL VIOLÍN FLAMENCO

Creador de un estilo innovador, Paco Montalvo ofrece una visión inédita del comportamiento del violín como voz principal del flamenco.

Regresa a Lucena uno de los mejores violinistas del mundo, considerado por la crítica internacional como uno de los mejores concertinos del mundo que ha revolucionado el panorama musical con su visión singular de uno de los instrumentos musicales más expresivos. Los mejores temas del artista te harán sentir y disfrutar de una velada para el recuerdo. La fuerza y la pasión del flamenco mezclados con la belleza y elegancia de bulerías, tangos, rumbas, alegrías, guajiras flamencas y un largo etcétera.

Espectáculo
incluido en el bono

Precio
entrada individual
Zona A 22 €
Zona B 18 €
Zona C 15 €



Espectáculo
incluido en el bono

Precio
entrada individual

Zona A 15 €

Zona B 12 €

Zona C 10 €

11 nov.21h.

AUDITORIO MUNICIPAL “
MANUEL LARA CANTIZANI”

COMEDIA

UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS

Con Pablo Puyol, Virginia Muñoz, Miguel Ángel Martín
y Noemí Ruiz.

Comedia de Álvaro Carrero.

Cía. Txalo Producciones.

Comedia de Álvaro Carrero con acento malagueño en su reparto, prometen risas y un rato divertido. ¡Tres hermanos verán el legado de su padre peligrar!

Querido público, les cuento muy rápido: Tres hermanos. Stop. Dos hombres y una mujer. Stop. Se quieren pero se odian. Stop. Esperan la visita de una hermana nueva. Stop. Una hermana secreta. Stop. Tienen un enigma que resolver si quieren recibir la herencia de su difunto padre. Stop. Familia, enigma y una herencia...una combinación que nunca se sabe cómo puede acabar. Stop. Espero que lo disfruten. Stop. Cuando haces top ya no hay stop...Stop.

Una entretenida historia familiar con enigmas, hermanas secretas y herencias.



Espectáculo
incluido en el bono

12 nov.19h.

**AUDITORIO MUNICIPAL
"MANUEL LARA CANTIZANI"**

Precio
entrada individual
Zona A 15 €
Zona B 12 €
Zona C 10 €

ÓPERA

ELIXIR DE AMOR, DE DONIZETTI

Cía. Cool-Córdoba Ópera Lab

Coro de Cámara Elí Hoshaná "Ciudad de Lucena"

Director Musical: Alberto Cubero

Director de Escena: Arturo Mombiedro

**Solistas: María Alonso, César Arrieta, Javier Barea,
Giulio Riccò y Laura Coll**

Orquesta Sinfónica de Utrera

Ópera cómica con grandes dosis de drama y sentimentalismo.

La obra gira en torno a las diferencias sociales, mostrando al amor como un signo igualitario. Nemorino, un joven sin dinero ni trabajo, es el candidato menos interesante para las mujeres de su pueblo. Está perdidamente enamorado de Adina, una campesina de buena posición económica, quien lo rechaza constantemente, incluso, por diversión, generando la burla de mujeres y hombres del lugar. Obsesionado por ella, Nemorino, escucha la historia

de "Tristán e Isolda" y de un "elixir de amor" que al beberlo Isolda se enamora de Tristán con gran pasión. Nemorino desea hallar ese elixir. Un mercachifle (vendedor de ungüentos y productos especiales) llega al pueblo y el joven busca el "elixir del amor"; el astuto vendedor, engañándolo, le entrega un vino de Burdeos en un pote especial. A través de acontecimientos muy humanos, la comedia va dando la razón a este elixir. Adina, sin saberlo, comienza a enamorarse de él ante tanta insistencia amorosa. Finalmente, Nemorino hereda una gran fortuna de un tío y pasa a ser el candidato más interesante para todas las mujeres del pueblo.



PRECIOS BONOS
SEGÚN ZONA
PATIO DE BUTACAS
DEL AUDITORIO

Incluye todos los espectáculos de sala menos la obra Ñam, ñam.
Un cuento para comérselo

ZONA A : 62 €

ZONA B : 52 €

ZONA C : 45 €

Descuentos varios en entrada individual aplicados a algunos espectáculos, no acumulables en el Bono.

VENTA DE ENTRADAS:

Delegación de Cultura.
Biblioteca Pública Mpal.
"Rosa de Lima Muñoz Cañete".
1ª Pta. / C. Flores de Negrón, 5
Horario: Lunes a viernes 9h a 14h

Online:

www.cultura.lucenaentradas.es

Taquilla:

Desde 1 hora antes del inicio del espectáculo

Más info:

Delegación de Cultura
957 510 730
cultura@aytolucena.es
www.culturalucena.es
www.lucena.es

