

DEL 16 AL 25 DE OCT. 2024

XXVII

S E M A N A
T E A T R O
DEL

C I U D A D D E L U C E N A

16
octubre.



TEATRO INFANTIL-FAMILIAR.

LA FELICIDAD DE LOS PINGÜINOS,

Premio de textos infantiles Morales- Martínez / Barahona de Soto 2023

Palacio Erisana. 18:00 h.
Entrada libre hasta completar aforo

Autoría: Claudio de Souza Castro Filho
Dirección: José Luis Pineda
Representación:
Escuela de Teatro Duque de Rivas

La felicidad de los pingüinos, aunque podría ser una fantasía poética, es una obra inspirada en hechos reales ocurridos en Alemania el pasado año de 2019. La obra cuenta la historia de Skipper y Ping, dos pingüinos que se enamoraron en el zoo de Hamburgo y que, después de ser trasladados al Tiergarten de Berlín, decidieron ser papás, turnándose en incubar un huevo abandonado. Ahora convertidos en encantadores personajes llenos de ilusión y ternura, nuestros pingüinos nos contarán su propia versión de los hechos: las aventuras que han vivido, los sueños que pueblan su imaginación y la alegría que representa la llegada del anhelado polluelo. Cosida con poesías y canciones, esta obra nos invita a hablar a los más pequeños, de una forma sencilla y sin prejuicios, de temas que el mundo de los “adultos” en ocasiones trata de complicar: la imprevisible espontaneidad del amor, la belleza de cuidar a quienes amamos y lo importante que es preservar nuestro planeta para que él sea un lugar feliz y seguro para todas las especies.

20
octubre.



TEATRO SOCIAL

LOS INOCENTES

Premio Luis Barahona de Soto 2023.
Modalidad de teatro corto

Palacio Erisana. 20:30 h.
Entrada libre hasta completar aforo

Autoría: Félix Amador Gálvez
Dirección: Antonia Jiménez
Representación:
Escuela de Teatro Duque de Rivas

Otoño de 1936. La guerra civil apenas ha comenzado. Dos soldados se encuentran junto a un arroyo. Atardece. Son jóvenes y charlan de tonterías. Congenian. Poco a poco, la conversación se vuelve más profunda y aparecen sus nostalgias, sus dudas y sus miedos... hasta que descubren que pertenecen a bandos distintos. Uno es un miliciano que se alistó para defender la República, pero no sabe ni quiere matar. El otro es un chico de pueblo que hacía la mili en Brunete cuando los generales se alzaron en armas arrastrando consigo a todos los reclutas. Están frente a frente con sus armas en la mano. Es la guerra. Es el momento de matar pero, en el fondo, solo son dos inocentes en medio de una guerra declarada por otros.

16
octubre.



DRAMA

PONCIA

Teatro a partir de *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

Auditorio Municipal
"Manuel Lara Cantizani". 21:00 h.
Espectáculo incluido en el bono

Precio entrada individual
(no sujeto a descuentos)
Zona A 25 €
Zona B 23 €
Zona C 20 €

Con LOLITA FLORES

Texto y dirección: Luis Luque
Productor: Jesús Cimarro
Cía. Pentación
Espectáculos-Teatro Español

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas. Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, se han rescatado las intervenciones de Poncia, convirtiéndolas en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

17

octubre.



TEATRO SOCIAL

“SOL EDAD”.

EL TIEMPO DE MARÍA

Palacio Erisana. 18:00 h.

Espectáculo incluido en el bono*

Precio entrada numerada 3€

(no sujeto a descuentos) * **Espectáculo sujeto a disponibilidad hasta completar aforo**

Con LaPili, Ana Paz e Isabel Cervera.

Autoría: LaPili

Dirección: Paco Inestrosa y Juan Pablo Scott

Cía. LaPili

Obra en colaboración con la Delegación de Servicios Sociales

En estos tiempos, es especialmente urgente sensibilizar a la ciudadanía sobre la soledad y el aislamiento no deseado de las personas mayores. María Soledad es una de esas personas. Y es ella misma, quien a través de la compañía de La Pili, con canciones, recuerdos y emociones, nos guía por su vida y su problemática. Basándose en testimonios reales, La Pili saca a la luz ese aislamiento y muestra la labor vital del voluntariado durante una visita a la casa de María Soledad. Vemos su hogar y su entorno, su televisor, su silla. Un mundo reducido y con una red de apoyo escasa. Nos adentramos en su historia. Pasado y presente. Y en el momento decisivo, ese paso adelante que la devuelva a la participación social para reencontrarse consigo misma y los demás. Las imágenes, la música, los diálogos y las acciones nos permiten comprender que este es un compromiso en el que todos y todas podemos colaborar. Porque la soledad es una condición que puede afectar a cualquiera y tú puedes ayudar a combatirla.



18

octubre.

TEATRO DE CALLE

LOVE, LOVE, LOVE

Premios Max 2023 Mejor Espectáculo de Calle
Coreografía inspirada en algunas obras de Shakespeare.

Plaza Archidona. 19:30 h.

(junto al Castillo del Moral)

Entrada libre

Con Raquel Martos, Paco Pascual y José Pascual

Dramaturgia: Paco Pascual

Dirección: Omar Meza y Alessia Desogus

Producción: Rosa Colell, José Pascual de Animasur y Domingo Martínez de 23 arts
Cía. Animasur

Coproduce: 23 Arts Brothers Projection

Programa Red Andaluza de Teatros Públicos

¿Saben por qué la mayoría de los cuentos clásicos acaban así: “fueron felices y comieron perdices”? Porque, a partir de ese instante, todo lo que ocurre es tan aburrido que, francamente, no merece la pena. Por ello, nuestro narrador decide inventar a capricho, jugar con los personajes de esta historia, confundirlos, reírse de ellos y, finalmente, permitir que se extravíen por el sinuoso y oscuro laberinto de las debilidades humanas. Aunque hacerlo, implique asumir el riesgo de perderlos para siempre. Nada será en vano, si con ello, consigue dar respuesta a la cuestión que subyace bajo ésta y otras historias; ¿están los humanos a la altura de eso a lo que llaman “amor”? “Cualquiera diría que, justo al despertar, comenzó la pesadilla. Podría ser un sueño dentro de otro sueño, la imaginación de un sarcástico bufón, un cuadro muy miope, o simplemente, el dibujo de un niño. Podría ser, por supuesto, la idea distorsionada, tonta y maniquea que muchos tienen del amor. Quién sabe... En cualquier caso, la historia es de gran tamaño, los personajes están a la altura y lo demás... Lo demás, es puro teatro...”

QUERIDA AGATHA CHRISTIE

17
octubre.



COMEDIA-THRILLER
QUERIDA AGATHA

Auditorio Municipal
"Manuel Lara Cantizani". 21:00 h.

Espectáculo incluido en el bono

Precio entrada individual
(no sujeto a descuentos)

Zona A 16 €

Zona B 14 €

Zona C 12 €

Con Carmen Morales, Juan Meseguer y
Juan Carlos Rubio

Dirección: Juan Carlos Rubio
Autores: Juan Carlos Rubio (con la colaboración de Luis Miguel Serrano)
Cía. Txalo Producciones

Una mezcla de sensaciones, humor, tensión, drama, un cruce de caminos y sensibilidades, un tributo al genio de Agatha Christie y Benito Pérez Galdós.

Agatha, en la habitación del Hotel Taoro de Tenerife, en el cual se hospeda, se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad. Está dispuesta a cometer una locura e ingerir un potente veneno que ha traído de Inglaterra. Así dejará de sufrir de una vez por todas. La inesperada visita de un elegante caballero interrumpe sus planes. Él es Benito, también se aloja en el hotel y es escritor. Sus apellidos: Pérez Galdós. Ha escuchado extraños ruidos y quiere comprobar que todo está en orden. Entre ambos genios se establece inmediatamente una electrizante y divertida conexión, en la que salen a la luz secretos, fobias, mentiras, deseos y frustraciones. ¿Será Benito capaz de alterar los planes de Agatha y salvar su vida?

18

octubre.



COMEDIA CLÁSICA PICARESCA

Guitón Onofre

(El Pícaro Perdido)

Versión teatral de la novela picaresca escrita por Gregorio González en 1604 que narra las peripecias de un buscavidas capaz de todo por sobrevivir.

Auditorio Municipal

"Manuel Lara Cantizani". 21:00 h

Espectáculo incluido en el bono

Precio entrada individual

Zona A 18 €

Zona B 16 €

Zona C 14 €

CON PEPE VIYUELA

Directora y acompañante musical:

Sara Águeda

Versión y adaptación:

Bernardo Sánchez y Pepe Viyuela

Director de escena: Luis d'Ors

Cía. Amor al Teatro

Sean testigos de que sale hoy un pícaro más a escena. Echen a todos que viene, señores.

Una comedia nunca vista sobre las tablas de las azarosas andanzas de Onofre Caballero, tenido por "guitón" y perteneciente a una vida picaresca y ambulante, plagada de accidentes y marcada por el hambre y los avatares del siglo presuntamente de oro. Se desgranará su historia desde que de niño quedó huérfano hasta su ingreso en una orden religiosa y su ascenso literal a los altares. Sus pocos días alegres y los muchos oscuros que le llevaron a una carrera de rencor y engaño continuo. Y la imposibilidad de borrar un estigma original que una caída de niño, en el fuego, le dejó marcado el rostro, y que resultará ser la rúbrica de un destino desgraciado.

19

octubre.



TEATRO INFANTIL-FAMILIAR **RESIDENCIA DE LOS CUENTOS MACABROS**

Palacio Erisana. 18:00 h.

10 pases de 15 minutos

Precio entrada por pase: 3 € (no sujeto a descuentos)

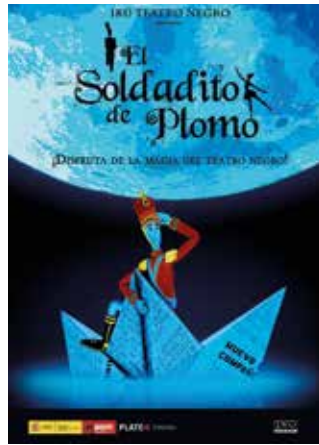
**Con Ares Piqué, Olga Cuito
y Gabriel Solans**

**Autoría: El Sidral
Dirección y producción: Gabriel Solans
Dirección escénica sombras:
Eudald Ferré**

La mansión Usher está en venta y sus cuidadores reciben a los visitantes con la esperanza de encontrar nuevos propietarios... pero la casa no está vacía del todo, algunos de sus anteriores inquilinos se resisten a abandonar su hogar... o tal vez solo son historias, leyendas...

Un paseo durante el cual los visitantes conectarán con la sensación de miedo a través de un pequeño recorrido que les llevará hasta una habitación principal, donde la historia tomará la forma de un cuento inspirado en los universos de Edgar Allan Poe.

Mezclando el teatro de sombras y objetos, descubrirán los secretos que la mansión esconde para, finalmente, andar por sus pasillos y encontrar la salida.



24

octubre.

TEATRO INFANTIL-FAMILIAR **EL SOLDADITO DE PLOMO**

El teatro negro se mezcla con la magia de los títeres movidos mediante la técnica japonesa del bunraku y la ilusión del teatro de sombras para acercar el famoso cuento de Hans Cristian Andersen a todos los públicos.

Palacio Erisana. 18:00 h.

**Precio entrada individual
(no sujeto a descuentos)**

Niños 3 €

Adultos 5 €

Con Javier del Arco, Zoe Sepúlveda, Raúl Amores, Aitor Presa, Ricardo Cristóbal y César Rosado

**Autor: Hans Christian Andersen
Dirección y dramaturgia: Ricardo Cristóbal
Dirección y diseño de títeres: Raúl Amores
Cía. IRÚ Teatro Negro**

Cada noche, mientras los niños duermen, los juguetes cobran vida. Pero esta noche es especial, hoy se celebra el Gran Festival y será durante esta fiesta donde un soldadito de plomo, al que le falta una pierna y una bailarina de papel se enamorarán. Pero el celoso bufón, empujará al soldadito por la ventana para apartarlo de su amada. A partir de este momento empezará una gran aventura para el soldado que le llevará por la alcantarilla hasta el fondo del mar. El valiente soldadito luchará por volver a casa y salvar a su amada.

19

octubre.



DANZA CONTEMPORÁNEA **NAUFRAGIO UNIVERSAL**

Premios Lorca 2018. Mejor Intérprete masculino de danza flamenca. Mejor Intérprete femenina de danza flamenca.

“Si tú y yo somos la humanidad, en una isla atrapados, con lo que tenemos y lo que somos, caminaremos sobre las aguas; porque somos dón-de pisamos”.

Plaza Archidona. 20:00 h.

(junto al Castillo del Moral)

Entrada libre

Autoría, dirección, coreografía y baile: Marco Vargas y Chloé Brûlé
Escenografía: Antonio Godoy

Cía. Marco Vargas & Chloé Brûlé
Programa Red Andaluza de Teatros Públicos

Marco Vargas & Chloé Brûlé se acercan, con esta coreografía, a ideas como la individualidad y la solidaridad, las fronteras y la libertad, la inmovilidad frente a la creatividad o el caos frente a la armonía.

Un naufragio será el punto de partida. Seres humanos desubicados y abocados a relacionarse, a buscar una salida. La necesidad de moverse marcará las pautas en el trayecto, abriendo caminos y construyendo espacios.

Naufragio Universal buscará revelar el espíritu épico del hombre a través de su fragilidad e instinto de supervivencia.



GALA DE MAGIA **aLUCENAnte 2024**

Auditorio Municipal

“Manuel Lara Cantizani”. 18:00 h.

Espectáculo incluido en el bono

Precio entrada individual

Zona A 10 €

Zona B 8 €

Zona C 6 €

Con Celia Muñoz, Naife, Eva Escudier, Daniel Moldovan, Joaquín Matas y Rafa de la Torre.

Tras el rotundo éxito de 2023 vuelve a celebrarse el mayor evento del ilusionismo de nuestra ciudad. Con nuevos artistas escogidos y escogidas entre lo mejor del panorama nacional. Si te gusta el ilusionismo no puedes perderte esta gala. ¡Compra tu entrada, aLUCENArás!

• **Celia Muñoz.** Ganadora de Got Talent España y finalista de America's Got Talent. Sus números de ventriloquía combinan este arte con el ilusionismo y las artes afines, convirtiéndolas en algunas de las propuestas más frescas del momento.

• **Naife.** Tras distintos premios de gran prestigio nacional, por fin el soñador cumplió su sueño.... Ahora, a seguir soñando.

• **Eva Escudier y Daniel Moldovan.** Ofrecen un entretenimiento de alta calidad que fusiona magia, circo, acrobacias, clown y humor.

• **Joaquín Matas.** Uno de los magos más solicitados y respetados de España. Su magia ha dejado huella en programas como Got Talent, donde logró un hito impresionante.

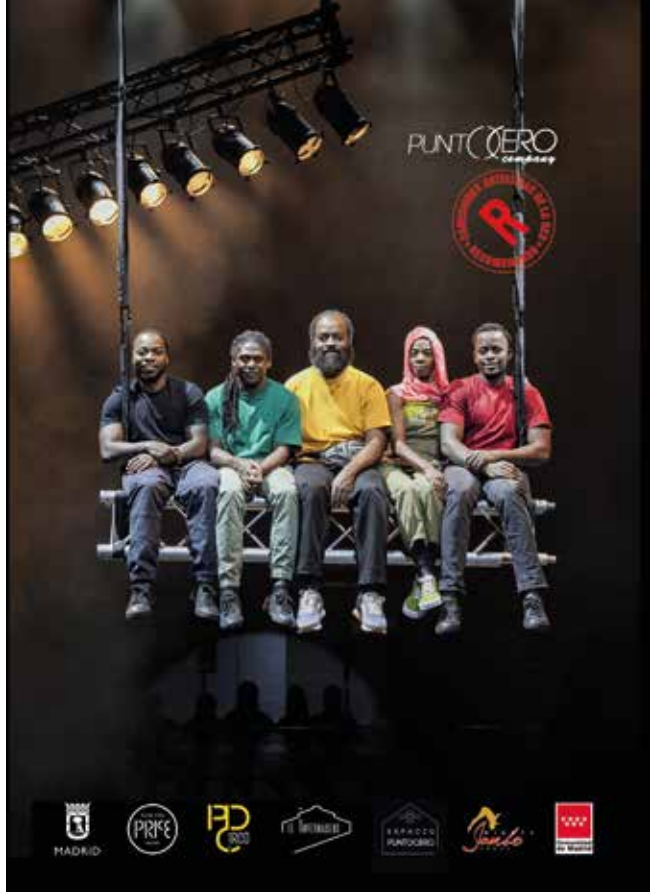
• **Rafa de la Torre.** Tras infinidad de actuaciones en diversos tipos de escena, en esta gala actúa en casa, en su ciudad, presentando a lo mejor del mundo del ilusionismo y en el auditorio que lleva el nombre de su amigo. ¡Lo va a dar todo!

20

octubre.

23

octubre.



TEATRO MUSICAL-CIRCO

MAHMUD Y NO SOLO MAHMUD

Basado en el libro Partir para contar, de Mahmud Traoré y Bruno le Dantec.

**Auditorio Municipal
"Manuel Lara Cantizani". 21:00 h.
Espectáculo incluido en el bono**

Precio entrada individual

Zona A 8 €

Zona B 6 €

Zona C 4 €

Con **Chumo Mata, Dnoe Lamiss, Elvis Kyengo Kakiti, Colins Ouna Opiyo y Joel Bwana Anabaka**

Dirección: Zenaida Alcalde Alcalde

Autores: Silvia Albert Sopale y Zenaida Alcalde Alcalde

Producción de Puntocero Company

Una historia real a través de la palabra, la acrobacia y las canciones en directo.

La historia de un joven senegalés que parte de su ciudad natal en busca de trabajo en el país vecino, donde estalla una guerra civil.

Lo que iba a ser un trayecto relativamente sencillo se convierte en una pesadilla por las consecuencias del colonialismo, por la falta de vías legales para una movilidad segura debido a la financiación europea a países como Níger y Marruecos para el control del movimiento migratorio, por la explotación laboral y el racismo.

Nota: 23 octubre. Función matinal de *Mahmud y no solo Mahmud* concertada con centros educativos. Auditorio Municipal "Manuel Lara Cantizani".

Programa Red Andaluza de Teatros Públicos.

24

octubre.



TRAGEDIA A CARCAJADAS *LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES*

Auditorio Municipal
"Manuel Lara Cantizani". 21:00 h.
Espectáculo incluido en el bono

Precio entrada individual
Zona A 10 €
Zona B 8 €
Zona C 6 €

**Con Ana López Segovia, Alejandra López,
Teresa Quintero, Rocío Segovia, Mer Lo-
zano, José Carlos Fernández, José Tron-
coso y Fernando Cueto**

Autoría: Ana López Segovia
Dirección: José Troncoso y Jesús Lavi
(ayudante de dirección)
Cia. Las Niñas de Cádiz

Obra en colaboración con la Delegación
de Igualdad y Diversidad

En un local semioculto de un viejo barrio, un grupo de mujeres, lideradas por la misteriosa Dionisia, se reúnen por las tardes en torno a un bingo clandestino. El juego, en el fondo, no es sino una excusa para juntarse, merendar, contarse sus penas, compartir alegrías y preocupaciones y huir de una realidad triste y monótona. Sin embargo, hay un policía que está empeñado en hacerles la vida imposible, permaneciendo siempre al acecho para cerrarles el local con el pretexto de que se trata de un bingo ilegal. Ellas buscarán la manera de evitarlo, pero en el camino surgirán sorpresas y encuentros inesperados, que desembocarán en un final trágico y salvaje. *Las Bingueras de Eurípides* es el último espectáculo de Las Niñas de Cádiz.



25
octubre.



TEATRO GESTUAL DE CALLE Y CLOWN CONTEMPORÁNEO

EL GRAN FINAL

Un espectáculo de clown y teatro gestual que nos sumerge en un mundo pasado y particular, por su estética y su belleza poética, y nos atrapa con la capacidad de juego e improvisación de sus personajes, una historia de amor y guerra coronada por un "Gran Final" que no se puede desvelar, y que es preciso ser vivido.

Plaza Nueva 19:00 h.
Entrada libre

Con Fernando Vilella y Marc Florencio

Producción: Bucraá Circus
Composición y grabación de música:
Joan Bramon
Cía. Bucraá Circus
Programa Red Andaluza de Teatros Públicos

El Gran Final es una tragicomedia que basa su esencia en el reencuentro de dos payasos que tuvieron que separarse hace muchos años a consecuencia del estallido de una guerra civil. Esta guerra les interrumpe la última función, justo antes de su gran acto final. El conflicto los obliga a tomar caminos separados y no tener contacto el uno con el otro. Ahora, después de más de 30 años, infinitas etapas, una lucha diaria y constante por la supervivencia y un cuerpo envejecido, se reencuentran y deciden terminar su "Gran Final".

Un homenaje a uno de los oficios más bonitos y generosos del mundo. El oficio de ser payaso. Sentir para crear un diálogo con el espectador desde las emociones, donde sobran las palabras. Un imaginario colectivo que payasos de todos los tiempos nos han dejado en la memoria.

COMEDIA LA CURVA DE LA FELICIDAD

Una comedia de mucho humor que habla de las relaciones en cualquier edad y lugar.

Auditorio Municipal
"Manuel Lara Cantizani". 21:00 h.
Espectáculo incluido en el bono

Precio entrada individual
Zona A 20 €
Zona B 18 €
Zona C 16 €

Con Gabino Diego, Jesús Cisneros, Josu Ormaetxe y Antonio Vico
Autores: Eduardo Galán y Pedro Gómez
Dirección: Josu Ormaetxe
Cía. Descalzos Producciones

¿Es cierto que los hombres sufren una crisis a los 50?

Todos los que han atravesado la crisis de los 50 saben que el hombre es el sexo débil de la pareja: inseguro, indeciso y frágil. Aunque sueñe con irse de marcha, le asusta vivir solo y volver solo a casa después de unas noches locas que nunca son tan locas. En su delirio, llega a imaginar que su madurez es poderoso imán que atrae a las mujeres de 40 e incluso más jóvenes. Quino se enfrenta a su crisis con Javier, Fer y Manu, tipos muy distintos de hombres, con lo que se irán creando una serie de conflictos en cadena y giros inesperados con final sorprendente, que nos mostrarán en clave de comedia una reflexión sobre como ven y como llevan las relaciones con las mujeres unos tipos muy diferentes unos de otros.

BONO BONITO Y BARATO

REGALA TEATRO

ZONA A : 70 €

ZONA B : 67 €

ZONA C : 60 €

El Bono incluye 8 espectáculos: *Poncia, "SOL EDAD" El tiempo de María*, Querida Agatha, Guitón Onofre, (El Pícaro Perdido), aLUCENAnte, Mahmud y no solo Mahmud, Las Bingueras de Eurípides, La curva de la felicidad.*

* Espectáculo sujeto a disponibilidad hasta completar aforo



VENTA DE ENTRADAS:

Delegación de Cultura.
Biblioteca Pública Mpal.
"Rosa de Lima Muñoz Cañete".
1ª Pta. / C. Flores de Negrón, 5
Horario: Lunes a viernes 9h a 14h
Desde el 16 de septiembre

Online:

www.entradas.culturalucena.es
www.cultura.lucenaentradas.es

Taquilla:

Desde 1 hora antes
del inicio del espectáculo

Más info:

Delegación de Cultura **957 510 730**
cultura@aytolucena.es
www.culturalucena.es
www.lucena.es



ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN



PARTICIPA

